

## **Funkis & formalin**

### **– et fotoprojekt om Farmasibygningen på Blindern**

Forfatter: Kristin Rosmo, Mellom linjene  
Kontakt: kristin@mellomlinjene.no / 913 89 827

Fotoprojektet *Funkis & formalin* handler om den første av Universitetet i Oslos bygninger på Blindern, Farmasibygningen fra 1932. Formålet med fotoprojektet er å undersøke samspillet mellom bygningen, faget og menneskene som har brukt bygget gjennom 90 år. Prosjektet er støttet av Stiftelsen til fremme av norsk apotekfarmasi og Norske Fagfotografers Fond.

### **Bakgrunn**

I 1920 vedtok Stortinget at det skulle reises et farmasøytisk institutt i forbindelse med universitetets matematisk-naturvitenskapelige fakultet. Kapasiteten i de gamle universitetsbygningene i Oslo sentrum var allerede sprengt. Arkitektene Finn Bryn og Johan Ellefsen vant i 1926 konkurransen om bygninger for fysikk, kjemi og farmasi på Blindern. Farmasibygningen ble reist aller først, og sto ferdig i 1931-1932.

Stilen var funksjonalistisk. Enkelte funksjonalistiske bygninger fantes allerede i Oslo, men ingen av denne størrelsen, beregnet for offentlig virksomhet. Farmasibygningen var en av Norges mest radikale bygninger da den sto ferdig. Farmasøytisk institutt har holdt hus i bygningen gjennom alle de nitti årene som nå har gått. Bygningen ble fredet i 2014.

Om få år flytter instituttet ut fra den historiske bygningen og inn i Livsvitenskapsbygningen, som nå er under bygging på Gaustad. Da avsluttes et kapittel i historien om en bygning som markerte en ny epoke for Universitetet i Oslo og som sterkt bidro til å legitimere den funksjonalistiske, nye arkitekturen i Norge. Bygningen har dessuten vært selve arnestedet for den standarden norsk farmasi har i dag. 90 år med undervisning, forskning og studentliv har satt mange spor som gradvis vil bli visket ut når annen universitetsvirksomhet overtar bygningen.

### **Problemstilling**

Hva kan sporene etter menneskene som har hatt tilhold i Farmasibygningen gjennom 90 år fortelle oss om sammenhengen mellom en bygning, et fag og menneskene som har kommet og gått?

### **Arbeidsmetode**

Aktiv bruk av eget sanseapparat, fotoapparat og imaginært destillasjonsapparat for å oppleve, fange og oppsummere min opplevelse av denne sammenhengen.

### **Resultat**

Fotoprojektet har nå blitt til fotoboken og utstillingen *Funkis & formalin*, som viser fotografier og små historier fra den fredete Farmasibygningen mens den fortsatt er i bruk til farmasøytisk utdanning og forskning. Bildene ligger i krysningspunktet mellom kunst-og dokumentarsjangeren.

### **Se & hør**

Ved å se og høre på dette foredraget får du høre om hvordan jeg har arbeidet med fotoprojektet, og du får se noen av mine funn i form av bilder. Kanskje vil du bli overrasket over den særegne arkitekturen, bruken av farger, mangfoldet i interiøret eller sporene fra menneskene som har studert eller arbeidet der – eller kanskje du bare får se Farmasibygningen med et annet blikk.

Du finner mer informasjon om fotoboken på [www.funkisogformalin.no](http://www.funkisogformalin.no).